

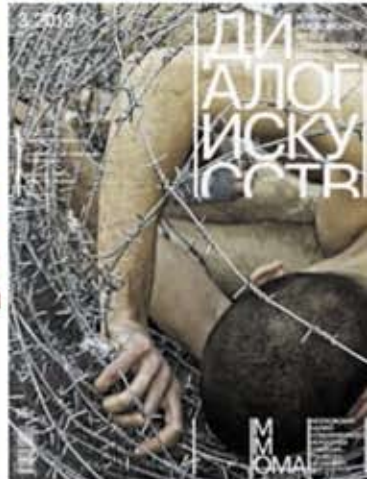
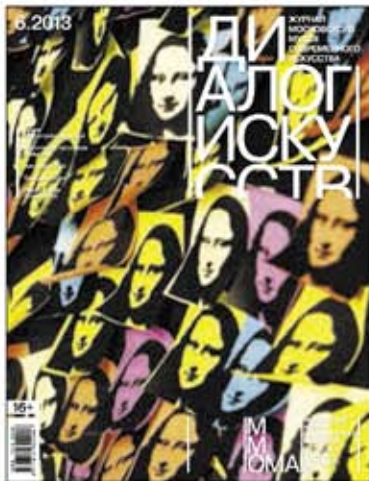
ДИ
АЛОГ
ИСКУ
ССТВИ

ЖУРНАЛ
МОСКОВСКОГО
МУЗЕЯ
СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА

МЕДИА-КИТ
2015



2 | ОБЛОЖКИ ЖУРНАЛОВ



«Диалог искусств» — это журнал для тех, кто любит искусство и интересуется им. И не только изобразительным. Кино, театр, музыка, мода, психология, философия — мы стараемся не упускать актуальные события из своего поля зрения. Но прежде всего мы сосредотачиваем внимание на тех явлениях современного культурного процесса, для которых характерно взаимодействие и взаимопроникновение разных видов искусств, а также искусства и науки, искусства и жизни.

Особенность сегодняшнего мира — деление культуры на множество кластеров. Журнал пытается преодолеть эту сингулярность и воссоздать единое поле культуры.

Журнал «Диалог искусств» издание Московского музея современного искусства, выходит шесть раз в год, освещает актуальную картину российского художественного процесса и занимает особую нишу среди немногочисленных профессиональных изданий, посвященных современному искусству.

Главный редактор журнала Ада Дмитриевна Сафарова, кандидат искусствоведения, член-корреспондент Российской академии художеств



ПИШУТ

Философы

Олег Аронсон
Владимир Кантор
Александр Мигунов
Елена Петровская
Валерий Подорога

Психологи

Виктор Мазин
Александр Сосланд
Татьяна Черниговская

Музыканты, литераторы

Владимир Мартынов
Анатолий Рясов

Арт-критики, искусствоведы

Александр Боровский
Евгения Гершкович
Валентин Дьяконов
Александр Евангели
Андрей Ерофеев
Ирина Кулик
Владимир Левашов
Валерий Леденев
Виталий Пацюков
Ирина Решетникова
Андрей Толстой
Валерий Турчин
Антон Успенский
Сергей Хачатуров
Стас Шурипа
Александр Якимович

РИСУЮТ

Алиса Иоффе
Кирилл Кто
Георгий Литичевский
группа ZIP
Виктория Ломаско

ДЕЛАЮТ ДИЗАЙН

Кирилл Благодатских
Дмитрий Дьяков
Юрий Сурков
Константин Чубанов

ФОТОГРАФИРУЮТ

Сергей Захарченко
Владимир Куприянов
Юрий Пальмин
Константин Чубанов
Серги Шагулашвили
Виктория Ломаско

ГОРОД

Обсуждаемые городские события: выставки, фестивали, биеннале, рекультивация городской среды.



МУЗЕЙ

Московский музей современного искусства за 15 лет провел множество выставок — от дебютных показов начинающих авторов и концептуальных экспозиций до международных фестивалей и масштабных ретроспектив известных художников.



ИМЕНА

Знакомит с творчеством художников, чьи имена вошли в историю искусства, и с теми, кто проявил себя в текущей художественной практике.



ТЕМА

Раздел «Тема номера» — исследования, которые проводит редакция по наиболее актуальным вопросам художественного процесса, анализируя тенденции и значимые события. Для «Темы номера» пишут философы, теоретики искусства, культурологи и социологи.



КИНО

Проблемы трансформации языка кино анализируются на страницах журнала в их взаимодействии с общими проблемами художественного процесса. Кинокритики журнала выявляют близкие тенденции развития кино и других визуальных искусств.



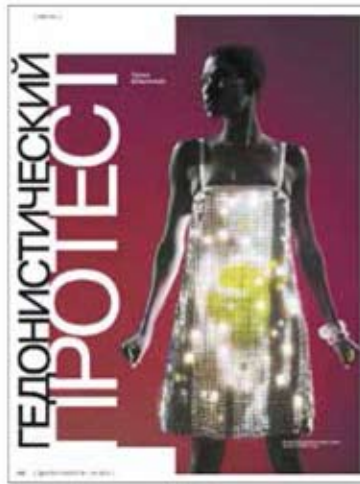
ТЕАТР

Театр на страницах журнала представлен как часть визуального мейнстрима Москвы, России, мира. В поле зрения обозревателей ДИ международные и российские фестивали, постановки ведущих режиссеров. Их внимание направлено на работы, синтезирующие театральные традиции и авторские приемы.



МОДА

Фэшн-индустрия активно взаимодействует с актуальным искусством. Рубрика освещает коллекции известных дизайнеров и модельеров, которые работают на стыке моды и современного искусства.



ПОРТФОЛИО

В «Портфолио» мы представляем фотографов, чьи работы соотносятся с актуальными тенденциями современного визуального искусства.





ОБЗОРЫ И ХРОНИКА

Разделы «Обзоры» и «Хроника» дают картину художественной жизни России и зарубежья. Наши корреспонденты и обозреватели стараются не пропустить значимые события, о которых было бы интересно узнать читателям.



РАКУРС

Этот раздел отсылает к истории журнала ДИ, являющегося преемником журнала «Декоративное искусство СССР», в котором в 1989–1990 годы выходил восьмиполосный блок «Ракурс» посвященный актуальному искусству. В «Ракурсе» впервые начался разговор об уже давно сформировавшихся в искусстве российско-андеграунда явлениях и текущем арт-процессе: концептуализме и соц-арте, группах «Митьки» и «Новые художники», арт-сквоте в Фурманном переулке и первых международных выставках («Искусство»), а также о первых коллекционерах современного искусства. Редактором «Ракурса» был Алексей Тарханов. В нем публиковались Свен Гундлах, Михаил Трофименков, Дуня Смирнова, Борис Гройс, Виктор Пивоваров, Илья Кабаков, Эрик Булатов, Эрик Эпштейн, Екатерина Дёготь, Комар и Меламид, Иосиф Бакштейн, Маргарита Тупицына, Георгий Костаки, Александр Глезер, Константин Звездочетов, Георгий Литичевский, Андрей Ковалев, Лев Рубинштейн, Андрей Монастырский, Дмитрий Пригов, Павел Пепперштейн. 20 номеров «Ракурса» — это емкий конспект истории неофициального искусства России. Современный «Ракурс» — это по-прежнему место для обсуждения актуальных проблем художественного процесса и дискуссий о том, что еще не устоялось, требует осмысления и поиска новых подходов.

РАКУРС
РАКУРС
РАКУРС

РАКУРС
РАКУРС

РАКУРС

РАКУРС
ГЛОБАЛИЗАЦИЯ И ДЕКОНСТРУКЦИЯ АРТ-РЫНКА

МЕЖДУ ЭТИКОЙ И ПОЭТИКОЙ

РАКУРС
ЧЕЛОВЕК В ПЕРИОД

РАКУРС
НОВАЯ ЭПОХА ЖИЗНИ. РЕЦЕНЗИИ

РАКУРС
«ПРИГОЖАЯ ДЕВУШКА ИВАНУШКА» ДЕКОНСТРУКЦИЯ ГЕНДЕРА В САТИРИЧЕСКОЙ ПРОЗЕ XVIII ВЕКА

Редакция ДИ организует научно-практические конференции, проводит круглые столы и семинары в Москве и других городах России. Встречи с читателями журнала программы «Диалоги об искусстве» проходили в ММОМА на Петровке, 25, в магазине «Республика», в ТЦ «Цветной», а также в Саратове, Тольятти, Казани и Костроме.

Редакция стала инициатором регионального исследования «Репетиция музея» и проекта «Московская и петербургская школы. Действующие лица», в ходе которых состоялись поездки по городам России, были проведены десятки видеопереговоров с художниками и руководителями институций современного искусства, организованы выставки в Москве, Санкт-Петербурге и Усолье. По итогам этих проектов подготовлены публикации в журнале.

Презентации журнала проходят на крупнейших ярмарках современного искусства в России и за рубежом.



Москва

Московский музей современного искусства, Петровка, 25,
Ермолаевский пер., 17, Тверской, 9
Арт-салон галереи искусств Зураба Церетели, Пречистенка, 19
МАММ/Московский дом фотографии, Остоженка, 16
ГЦСИ, Зоологическая, 13, стр. 2
Магазин «КультТовары» в ЦДХ, Крымский Вал, д. 10
Сеть магазинов для художников «Передвижник», Фадеева, 6,
Ленинградское ш. 92/1, 4-й Сыромятнический пер. 1, стр. 6, под.9
ЦСИ «Винзавод», Старосадский пер., 5/2
Сеть магазинов «Республика», Тверская-Ямская, 10, Цветной бульвар, 15,
(ТЦ «Tsvetnoy Central Market» 1-й этаж), Новый Арбат, 19, Мясницкая,
24/7, стр.1, Красная площадь, 3 (ТД ГУМ, 3-й эт. 3-й линии), Ленинградское
ш., 16а, корп. 2 (БЦ «Метрополис»)
Книжный магазин «Циолковский», Пятницкий пер., 8, стр. 8
Выставочный зал «Галерея на Солянке», ул. Солянка, 1/2, стр. 2
Институт русского реалистического искусства, Дербеневская наб., 7, БЦ
«Новоспасский двор»
Гоголь Books, Казакова, д.8, Гоголь-центр .
Monitor Vox, Нижняя Сыромятническая, 10, строение 10, Центр дизайна
ARTPLAY
Еврейский музей и центр толерантности, Образцова, 11, стр.1а
Магазин «Красный карандаш», Б. Каменщики, 4, Крымский Вал, 10, ЦДХ
Магазин «Культтовары», Крымский Вал, 10, (здание ЦДХ)
Фонд культуры «Екатерина», ул. Кузнецкий Мост, 21/5
Редакция «Диалог искусств», Крымский Вал, 8, стр. 2

Санкт-Петербург

Книжный магазин музея и галереи современного искусства «Эрарта»,
29-я линия В.О., д.2
Новый музей, 6-я линия В.О., 29
Арт-центр «Борей», Литейный просп., 58

Самара

Галерея «Виктория», Некрасовская, 2/ М. Горького, 125

Екатеринбург

Екатеринбургский филиал Государственного Центра современного искусства,
ул. Добролюбова 19а

Уфа

Музей свременного искусства им. Наиля Латфуллина, К. Маркса, 32-27

Журнал выходит шесть раз в год, формат 230×300,
объем 144 полосы, тираж 2000 экз.

Требования к рекламному макету:

полоса — 230 x 300, выступ 3 мм, шрифты в кривых

По вопросам размещения рекламы в журнале и на сайте обращайтесь:

Болховитина Дарья — PR и распространение D.bolkhovitina@gmail.com

+7(916)185-64-88, +7(499) 230-37-35

